



Christer B Jarlås, krönikör.

## Konstkrönika: Egensinniga uttryck

Christer B Jarlås skriver om sin konstrod.

**Anders Kumlien** är en konstnär som ställt ut på olika håll och fått viss uppmärksamhet under åren. Men vid 41 års ålder väljer han att låta sin konst ta en helt ny väg.

"Re-intro" är utställningen döpt till som hade vernissage hos Lars Bolin Gallery i lördags. En utställning som i alla delar består av helt abstrakta oljemålningar på duk.

På sin väg in i det abstrakta har Anders arbetat hårt och försökt att finna ett målarspråk som är så eget som möjligt.

Utställningen består av två delar. Det är dels väldigt stora målningar där en bred penselrörelse över hela duken ovanpå en monokrom bakgrund bildar något som har en del gemensamt med de street art-anspelningar som tidigare funnits i Anders Kumliens bildvärld.

Den andra och dominerande delen av utställningen är målningar skapade i flera lager där oljan ibland får sällskap av akrylen. Det är under- och överliggande måleri. I bakgrunden finns det något som åtminstone då och då kan verka som ett konkret motiv, ett landskap, någon människa, någon figur.

Men ovanpå det har det byggts en slags nätverk av mönster som kors, tätt, tätt och varje målning är samtonad i färgen, där finns de blåsvarta, de intensivt röda, de pastelliga, de sandbruna och så vidare. Målningarnas titlar ger inga nycklar.

Utställningen är genomförd. Och måleriet står självständigt och starkt. Ibland finns en slags likhet med Kåre Henrikssons bildvärld.

Anders Kumlien har sin bas i Stockholm. Men ett stort garage på hustrun släktgård i Vemdalen inspirera också till skapande. "Re-intro" må vara en ny väg, men den leder till en spännande värld.

• **Linda Svedberg** har gång på gång visat att hon vågar välja egensinniga och inte så självklara lösningar i sitt konstnärliga skapande.

"Gratis Pengar" är namnet på den mycket fascinerande utställning som visas i den nya kulturlokalen Tullgatan 6; en lokal som drivs av filmaren Clara Bodén och illustratören Helen Gedda.

Utställningen består av tre delar, eller kanske fyra om man ska vara noga.

"Vad blir det då" utgörs av svarta byggklotsar som betraktaren kan använda och bygga upp vad som nu önskas. Nu ligger de lite huller om buller på ett vitt bord och någon har påbörjat diverse byggen.

Nästa del är "Det är din tur nu", ännu ett vitt bord med en spelplan bestående av inringade texter om livets olika sidor, mest jobbiga saker. Till det en stor tärning och rad speljäser.

Tredje delen, "Här är du nu" är en slags karta, inramad och hängande på väggen. Höjddkurvor och så en liten röd prick.